756

Los Apuros del Bachillerato

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://archive.org/details/losapurosdelbach2159maya

LOS APUROS DEL BACHILLERATO.

DIÁLOGO EN VERSO

Escrito expresamente para ser recitado por las señoritas Patria Tió Rodriguez y Ana Ruiz Cardona en la Velada del Casino de Mayaguez.

CELEBRADA EL 4 DE JULIO DE 1886.

En obsequio á los Señores Catedráticos del INSTITUTO PROVINCIAL,

D. PASCUAL GARCIA CASASECA, D. MANUEL TENÉS Y D. ENRIQUE ALVAREZ PÉREZ.

MAYAGUEZ.
TIPOGRAFIA COMERCIAL.
1886.

Los apuros del Bachillerato.

DIALOGO.

PATRIA Y ANITA.

Al levantarse el telón, la primera aparece sentada ante una mesa con un libro en una mano y con la otra consultando una esfera terrestre que tendrá delante: sobre la mesa habrá algunos libros y una taza. Anita estará tocando á la puerta de entrada.

PATRIA. (*Volviendo la cabeza hacia el lado por donde debe presentarse Anita*).
Me parece que han tocado.
¡ Qué temores, qué fatigas !
Si serán éllos.. [*acercándose á la puerta*] ¿ quién es ?

ANITA. [*Desde adentro*] ¿ No me conoces ? Anita. (*Entra*)
[*Se besan y vienen cogidas de manos al proscenio*].
Estás pálida, ¿ qué tienes ?

PATRIA. Es natural, buena amiga :
Creí que eran éllos. (*Con tristeza*)

ANITA. ¿ Quiénes ?

PATRIA. Los catedráticos.

ANITA. [*Con aire de reconvención*) Niña,
Una joven tan graciosa,
Inteligente, instruida,
Estudiosa en sumo grado
Y á quien, Lola, llama hija,

612868

¿ Ha de ponerse á temblar
Si Álvarez Pérez la mira,
O si le hace tres preguntas
De gramática latina ?
Ten valor ; y si comprendes
Que con dulzura fingida
Quiere atraparte en las redes
De su ingénita malicia,
No te preocupes del texto
Ni le des respuesta fija :
Haz gala de erudición
Y aturrúllalo con citas.
Háblale mucho de Horacio,
De su amistad con Agripa,
Del susto que le dió el árbol
Que se desplomó en su quinta.
Traduce la fácil oda
A Melpómene, y explica
Los misterios de aquel diálogo
En el cual figura Lidia.
Discute siempre ; no aflojes ;
Insiste si te replica,
Y nombras á Cicerón
A Claudio y á Catilina,
Y engarzando tus palabras
Con picarescas sonrisas,
Le oirás decir : " Ave, Patria,
Álvarez Pérez te envidia.

PATRIA. Poco aprecio tus consejos
En esta ocasión, Anita :
¿ Discutir, quien sólo cuenta
Diez y nueve años y un día,
Con quien lleva *treinta y ocho*
De catedrático ? Mira,
En el idioma del Lacio,
Que conoce y que practica,
Es capaz de *darle rayas*
Al mismísimo Nebrija.
Si lo tocas en Gramática,
¡ Qué Salvá, ni qué Hermosilla !

Y *se vuelve un Flammarión*
Si tratan de Astronomía.
  En asuntos de Aritmética,
Es capaz, si te descuidas,
De probar que el matrimonio
Es regla de compañía.
Y ¿ qué decir del francés,
Si traduce á maravilla
Las obras de Massillón
Sin omitir ni las citas?
  Si es cuestión de paralelas,
Te quedas boba, hija mía ;
Hace dos baldes de un cubo
Y parábolas con cintas.
  Si fuera de Siracusa,
Todo el mundo exclamaría :
" *Arquímedes no se ha muerto,*
Aunque ha cambiado de isla ".
  Y ante un hombre de esa talla
¿ No quieres que tiemble ? ¡ Ay hija,
Si va y me pone en la nota :
" Desaprobada "

ANITA. ¡ Qué tímida !

PATRIA. (*Cambiando de tono y mostrándose enojada*)
Entonces, voy á mi cuarto,
Me pongo al cuello una cinta,
Dos rosas en la cabeza,
Y derramando sonrisas,
Me presento ante los tres
Con mis armas femeninas,
Más osada que Alejandro,
Y más firme que Leonidas.
  "¡ Aquí teneis, les diré,
De vuestra saña la víctima :
Si pierdo el bachillerato,
Vuestra es la culpa y no mía,
Pues convirtiendo en guitarras
A las pobres señoritas,
Como sois los punteadores,

Apretásteis las clavijas".
Álvarez Pérez, Tenés,
Casaseca, en este día,
Os trocásteis en tiranos
De unas inocentes niñas.
Sois más crueles que Dionisio;
Más rencorosos que Critias;
Más injustos que Tiberio,
Más exigentes que Sylla.
(*Con tono de amenaza*) Si á fuerza de afanes logro
Dar á mis estudios cima;
Si las borlas de Doctor
Me ponen en la sombrilla,
¡Ay de vosotros si alguno
De mi ciencia necesita,
Para curarle un orzuelo
O aplicarle una sangría!

ANITA. ¡Ay, cómo te exaltas, Patria!
Ten más calma: no se diga
Que temores infundados
Tales conceptos te dictan.
Yo voy resuelta: ¿qué importa,
Que el señor Tenés me exija
Conocimientos profundos
En Historia ó Geografía?
Le citaré muchos nombres,
El de Wamba, el de Witiza,
Chindasvinto, Recaredo,
A Blanca la de Castilla,
Al emperador flamenco,
Al vencedor en Pavía,
Que sin ser un catedrático,
Dejó *suspenso* á Padilla.
Le diré lo que es un golfo,
Una ensenada, una ría;
Que es Abo ciudad de Rusia
Y Catania de Sicilia.
Que Bérgen está en Noruega,
Constantinopla en Turquía,
Y Río-piedras y Cangrejos

Figuran en nuestra isla.
Que el Vesubio está en Italia,
Que el Jung-Frau se encuentra en Suiza,
El Tanamá en Arecibo
Y el Balatón en Hungría.
[*Con ironía*] Si Casaseca, que dicen,
Que conoce más Doctrina
Que el mismo padre Ripalda,
Y que comenta y explica
Tanto el Libro de los Vedas
Como el Corán ó la Biblia,
Con *apostólica* frase
Me pregunta:—" Señorita,
¿ Qué sabe usted de Moisés ? "
Le contestaré en seguida :
" Moisés el legislador,
Fué salvado por Ifisa,
Y se metió en el Mar-rojo
Con millares de israelitas.
Hiriendo la dura roca
Con una vara, *más fina*
Que la que usan los alcaldes
Delegados de la Isla,
Brotaba un agua más pura,
Más trasparente y más limpia,
Que la que dá el Acueducto
Que Mayagüez utiliza.
Y le hablaré de Rebeca,
De Abraham y su familia,
Y del célebre Absalón,
Que usaba trenzas postizas.
Le nombraré diez profetas,
A los cuatro evangelistas,
Y echaré pestes de Judas
Que regó tanta semilla.
Cuando hablar así me oiga,
Dirá : " notable, divina,
Aprobada ; y cuando guste,
Puede decir.. hasta misa ".
Mas basta ya de temores
Y de proyectos, amiga :

Se acerca el supremo instante
Del examen.

PATRIA. (*Cada vez más triste*] ¡ Ay Anita !

ANITA. Piensa que tal vez esperan
Por nosotras : no se diga
Que vamos tarde á la arena
Que á la lucha nos convida.
[*Con energía*] Valor, arrojo, confianza,
Y que el Señor nos asista.
¡ A conquistar buenas notas !
¡ A quedar las dos lucidas !
¡ Qué viva el bachillerato !
(*A Patria que estará ensimismada*] Responde, Patria, ¡qué viva!

PATRIA. [*Con tristeza*) Vamos, sí, pero primero
Deja que esta sensitiva
Presa de mortales ansias,
Calme sus nervios : amiga, [*Coje la taza*]
Esta que ves es la cuarta,
La cuarta taza de *tila* [*La lleva á los labios*].
(*Adelantándose al proscenio*).

¡ Ay, Señores catedráticos,
Allá van *dos golondrinas*
A ver de frente á *tres águilas*
Que en el espacio dominan.
[*Con tono exagerado de súplica*].
No useis de muchos rigores ;
No pregunteis con *malicia ;*
No pongais serias las caras ;
No converseis á hurtadillas ;
No destruyais la ilusión
De unas inocentes niñas,
Con esas terribles notas
Que equivalen á una herida.
[*Cambiando de tono*].
Si saco "*sobresaliente*",
¡ Qué orgullo entonces, qué dicha !
Mis elogios no cabrán,
De seguro, en cuatro tinas.

Diré que sois unos ángeles
Descendidos de allá arriba,
Que trocásteis por modestia
Vuestras alas en levitas:
Os rezaré padre nuestros,
Tendreis velas encendidas,
Y estareis bajo el amparo
De San Cosme y Santa Rita.

ANITA. [*Con altivez*] Yo diré á los catedráticos:
" Habeis obrado en justicia:
Os perdono los mil sustos,
Y que el Señor os bendiga.
[*Invitando á Patria á salir*] Al examen:

PATRIA. [*Patria en ademán de irse*] Al examen:
[*Retrocediendo*] Pero antes, gracias reciban
De las pobres educandas,
De las asustadas niñas,
Los tres á quienes la fiesta
De esta noche se dedica.
Tomándolos por modelos
Y sirviéndonos de egida,
Iremos con firme paso
Siguiendo la noble vía
Por donde marcharon éllos,
Entre aplausos y conquistas,
Hasta el Templo del saber,
Donde orgullosos habitan.
Nuestros dignos profesores,
También las gracias reciban:
¡ Ay qué fuera de nosotros
Sin esos benditos guías !

ANITA. [*Tomando la mano de Patria*] La instrucción y la virtud
Han de ser nuestra divisa:
Virtud y talento, todo,
Ante su poder se inclina.

TELÓN.